

(Read download) Zivilrecht - Guter Glaube Im Internationalen Kunsthandel (German Edition)

Zivilrecht - Guter Glaube Im Internationalen Kunsthandel (German Edition)

Michael Anton

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

2010-05-27Original language:GermanPDF # 1 .0 x .0 x .0l, .0 #File Name: 31117402181268 pages | File size: 79.Mb

Michael Anton : Zivilrecht - Guter Glaube Im Internationalen Kunsthandel (German Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Zivilrecht - Guter Glaube Im Internationalen Kunsthandel (German Edition):

Volume 2 of this handbook comments on the protection of cultural goods from the civil law perspective and examines

the ways and means of restitution for cultural goods obtained illegally. The legal acts of acquisition and adverse possession of illicitly transferred artwork as well as the statutory period of limitation and the forfeiture of cultural restitution claims are commented upon from a comparative law point of view. The reader is provided with comprehensive checklists to determine the legally required standards for the acquisition of artwork and cultural goods. A comprehensive presentation of possible sources of documentation for provenance research provides assistance to those in daily practice. In conclusion, the reader is informed in-depth of the legal risks involved in careless behavior on the (inter) national art market. Possible restitution obligations, economic losses and claims for damage in regard to the trade of tainted objects as well as criminal sanctions, penalty charges and internal association sanctions are explained in detail.

"Bereits heute kann getrost von einem opus maximum gesprochen werden, zu welchem Michael Anton nicht nur gratuliert werden kann, sondern welches höchsten Respekt abverlangt." Ltd. Regierungsdirektor Robert Kirchmaier in: Neue Juristische Wochenschrift 11/2011 "Kunsthandel, Museen und Sammler sollten dem Autor dankbar sein für seinen Einsatz, in ein sumpfiges Gelände begehbare Planken gelegt zu haben und so eine sichere Durchquerung zu ermöglichen." Gerhard Pfennig in: UFITA II/2011 "Bereits heute kann getrost von einem opus maximum gesprochen werden, zu welchem Michael Anton nicht nur gratuliert werden kann, sondern welches höchsten Respekt abverlangt." Robert Kirchmaier in: Neue Juristische Wochenschrift 11/2011 "Kunsthandel, Museen und Sammler sollten dem Autor dankbar sein für seinen Einsatz, in ein sumpfiges Gelände begehbare Planken gelegt zu haben und so eine sichere Durchquerung zu ermöglichen." Gerhard Pfennig in: UFITA II/2011 "Bereits heute kann getrost von einem opus maximum gesprochen werden, zu welchem Michael Anton nicht nur gratuliert werden kann, sondern welches höchsten Respekt abverlangt." Robert Kirchmaier in: Neue Juristische Wochenschrift 11/2011 About the Author Michael Anton, Universität des Saarlandes.